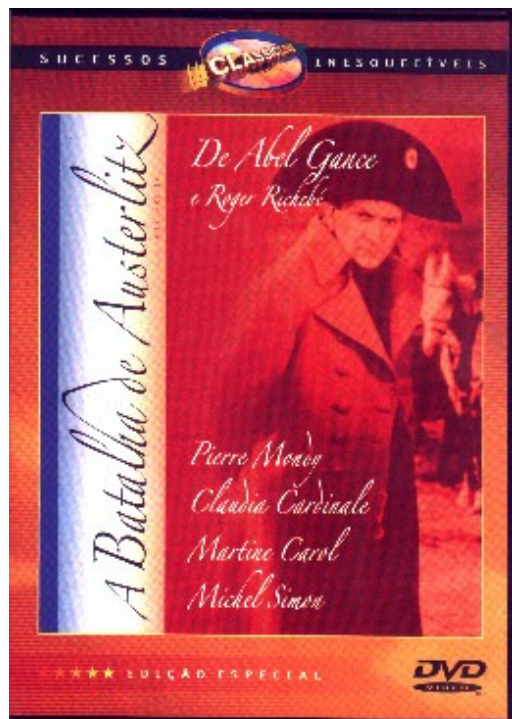


## A BATALHA DE AUSTERLITZ (COM SANGUE SE ESCREVE A HISTÓRIA)



O nome de Napoleão Bonaparte é imediatamente associado à chamada "Era Napoleônica", durante a qual se feriram inúmeras batalhas que são o deleite de historiadores militares até os dias de hoje. Uma dessas batalhas foi a de Austerlitz. Este filme se baseia nela.

Contudo, o filme se estende em intrigas, complôs e alcovas durante 88 minutos que tocam as raias do tédio, para culminar em alguma ação na hora final de projeção, em cenas que oscilam entre o teatral, o pouco convincente e o meramente simbólico. No final, o filme acaba valendo pela precisão histórica e pela atuação magnífica do elenco (e interpretar Napoleão, tarefa de Pierre Mondy, sem cair no ridículo ou na mesmice, não é nada fácil).

Enfim, essa grande produção francesa (165 minutos!), que tinha a pretensão de se tornar um clássico, não passa de um filme decepcionante. "Waterloo" é infinitamente melhor...

### FICHA TÉCNICA:

Título Original: "Austerlitz".

Elenco: Pierre Mondy, Claudia Cardinale, Martine Carol, Michel Simon, Vittorio de Sica, Orson Welles e Jack Palance.

Diretor: Abel Gance.

Ano: 1960.

Premiação:

Classificação do SOMNIUM:



### CURIOSIDADES:

- O distribuidor nacional, por algum motivo misterioso, também comercializa o filme com o título "Com Sangue se Escreve a História".

- Na década de 1920, Abel Gance havia escrito um filme biográfico de seis partes sobre Napoleão. Ele lançou a primeira parte ("Napoleão" (1927)), que acabou sendo um desastre financeiro. Ele vendeu a sexta parte para Lupu Pick, que filmou "*Napoleon auf St. Helena*" (1929). Retornando ao tema no final da década de 1950, Gance reescreveu a terceira parte para fazer "Austerlitz".

- A voz de Jack Palance foi dublada por outro ator na versão em inglês.

- Foi o último filme de Elvira Popescu.

### **FURO:**

- Na cena no escritório de William Pitt, em Londres, situado no início dos anos 1800, você pode ver ao fundo, através da janela, as Casas do Parlamento e o Big Ben, 60 anos antes de serem construídos.