

ATÉ O ÚLTIMO HOMEM



Força de fuzileiros navais americanos (os “Marines”) desembarca numa ilha defendida pelos japoneses durante a 2ª Guerra Mundial. Um pelotão formado em torno de veteranos de Guadalcanal e Tarawa, comandado pelo Tenente Anderson (Widmark), se depara com uma forte posição japonesa equipada com foguetes escondidos. Torna-se então imperativo encontrar os foguetes para que a ofensiva possa continuar.

Mais uma obra-prima de Lewis Milestone (que ganhou o prêmio de Melhor Diretor da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood por “Sem Novidade no Front”, de 1930), “Até o Último Homem” é uma obra irretocável, com guerra, ação, drama humano e apuro técnico e histórico (incluindo algumas cenas reais), tudo na medida certa. Até a dublagem colaborou e não são observados erros dantescos como em outras obras.

Como os personagens são veteranos de Guadalcanal e Tarawa, concluímos que eles pertençam à 2ª Divisão de “Marines”. Como sua próxima (e última) ação foi a invasão das ilhas Marianas, presumimos então que é aí que o filme se passa (apesar de muitas cenas reais serem de Okinawa). Isso cria apenas um probleminha: os tratores anfíbios de desembarque LVT-3, que aparecem no filme, só estrearam em Okinawa (abril de 1945) e não nas Marianas (junho de 1944). O desfile de Shermans também é fantástico, embora alguns tivessem a suspensão HVSS e aparecesse um Sherman lança-chamas do pós-guerra. Mas esses são detalhes insignificantes perto da excelência da obra de Milestone.

Enfim, “Até o Último Homem” é presença obrigatória nas coleções dos aficionados pelo tema. Mas tomem cuidado: os distribuidores nacionais conseguiram a incrível façanha de lançar o mesmo filme, simultaneamente, com dois nomes diferentes: “Até o Último Homem” (como foi originalmente lançado no Brasil) e “Os Heróis de Montezuma”. Não é incompetência, é má fé mesmo.

FICHA TÉCNICA:

Título Original: “The Halls of Montezuma”.

Elenco: Richard Widmark, Jack (Walter) Palance, Robert Wagner, Karl Malden, Richard Hylton, Neville Brand, Reginald Gardiner e Skip Homeier.

Diretor: Lewis Milestone.

Ano: 1950.

Classificação do SOMNIUM:



CURIOSIDADES:

- O navio de desembarque de onde partem os Marines é o USS Sedgwick County (LST-1123), que efetivamente esteve em ação na 2ª Guerra Mundial, Coréia e Vietnã.
- Neville Brand (o Sargento Zelenko) realmente lutou na 2ª Guerra Mundial (no Exército) e recebeu, entre outras, as seguintes condecorações: Estrela de Prata, Coração Púrpura e Medalha de Boa Conduta.
- No filme M.A.S.H. (1970), é anunciado que este filme seria exibido para o pessoal de serviço na base.

FUROS:

- O personagem Coffman (Robert Wagner) é citado com essa grafia nos créditos, mas atrás de sua camisa está escrito "Koffman".
- O LVT-3 e os Shermans de fim e de pós-guerra.