

QUANDO OS BRAVOS SE CALAM



No outono de 1944, um soldado enfrenta o dilema entre seu desejo de sobreviver e a insistência de seus superiores em verem nele um líder nato. Produção da HBO para a TV, “Quando os Bravos se Calam” é uma obra sem floreios, sentimentalismos ou questionamentos filosóficos. É a guerra vista pelo infante em toda a sua crueza e rigor, onde não há lugar para tolos e ninguém quer ser herói. A força desse filme está na sua simplicidade dura, do soldado que é forçado a liderar um grupo de novatos que ele não hesitará em abater ou deixar para trás e de oficiais que se limitam a dar ordens sem se preocupar com o que está realmente acontecendo.

O filme é ambientado na Batalha de Hurtgen*, onde as tropas americanas sofreram baixas pesadíssimas numa região de florestas quase sem estradas, o que é muito bem apresentado pelo filme. Os aspectos técnicos são muito bem atendidos, os personagens são verossímeis e os atores estão muito bem em seus papéis. Tirando algumas bobagens menores (como um lança-chamas explodindo quando atingido), é difícil encontrar algo para criticar nele.

Embora seja um filme de baixo orçamento quase obscuro e muito subestimado, de fato trata-se de uma obra imperdível para os apreciadores do gênero.

FICHA TÉCNICA:

Título Original: "When Trumpets Fade".

Elenco: Ron Eldard, Zak Orth, Frank Whaley e Martin Donovan.

Diretor: John Irvin

Ano: 1998.

Classificação do SOMNIUM:



* Veja a história dessa batalha no site do SOMNIUM:

https://c7c03098-0a60-4266-b49e-85578d0b154f.filesusr.com/ugd/30f511_624865698e2a4626a12d6e6dd61aad33.pdf

CURIOSIDADES:

- A frase "Ninguém vai Morrer" é uma referência ao livro e filme "Caminhada Sob o Sol" (1945), onde essa frase é o lema do pelotão.
- O emblema de unidade usado nos braços dos soldados é da 28ª Divisão de Infantaria, uma unidade da Guarda Nacional.
- Este é o terceiro filme de guerra do diretor John Irvin, depois de "Cães de Guerra" (1980) e "Hamburger Hill" (1987).
- Frank Whaley (Chamberlain) já havia interpretado um soldado vietnamita em "Nascido em 4 de Julho" (1989).
- Um dos dois únicos filmes de guerra na carreira de Ron Eldard (Manning). Posteriormente, ele faria parte do elenco de "Falcão Negro em Perigo" (2001), de Ridley Scott.
- Não há papéis femininos em todo o filme.
- Ron Eldard (Manning) e Steven Petrarca (Baxter) trabalharam mais tarde no filme para a TV "Fathers and Sons" (2005).
- O filme teve locações na Hungria e no Canadá.

FUROS:

- Os dentes de dragão da Linha Siegfried não são mostrados como realmente eram. 1º- No filme, a linha é construída com quatro fileiras de dentes, quando, na realidade, ela tinha cinco. 2º- Os dentes na realidade não são feitos em um único tamanho como mostrado no filme, mas em três tamanhos diferentes, onde a primeira e a última fileira contêm os maiores pilares, os três do meio são de tamanho médio e intercalados na última fileira estão os menores. 3º- As linhas não são colocadas exatamente uma atrás da outra – se você os visse de cima, veria um ângulo entre elas. 4º- As linhas de pilares também não são construídas em uma linha – se você olhar para uma fileira pelo lado, verá um ziguezague de pilares. 5º- Os pilares do filme estão muito próximos uns dos outros. Na realidade, a área entre dois pilares é tão grande que você pode estacionar um carro entre eles.
- Não era praxe pintar o símbolo da divisão na frente do capacete, como usado por Manning (Eldard). Isso certamente foi feito para facilitar a identificação do personagem, mas, vamos admitir, seria uma grande burrice pintar um alvo vermelho bem ali.
- A insígnia de sargento do alemão que chefia a patrulha não é um modelo utilizado pelo Exército alemão.
- Ao atacar os canhões de 88 mm, os dois homens estavam usando lança-chamas M2. O tempo de queima desses lança-chamas era de apenas sete segundos, mas é mostrado jorrando chamas por muito mais tempo.
- O mapa usado pelo Tenente-Coronel no posto de comando da companhia para mostrar ao capitão a sua missão não é um exemplar padrão do Exército dos EUA, que era preto e branco, mas uma versão colorida moderna impressa em papelão.
- Muitos dos uniformes e itens de equipamento de campanha usados pelos soldados americanos não são do tipo usado pelo Exército dos EUA durante a 2ª Guerra Mundial. Provavelmente são artigos militares húngaros, já que o filme foi rodado na Hungria.