

ESQUADRÃO 303



Em 1940, durante a 2ª Guerra Mundial, pilotos poloneses são discriminados e subestimados pelos comandantes britânicos e mantidos em treinamento até que, no auge da Batalha da Inglaterra, os britânicos se veem forçados a engajá-los. Então provam suas qualidades destruindo três vezes mais aviões alemães do que qualquer outra unidade aliada envolvida na batalha.

O filme é baseado no livro “Dywizjon 303”, do polonês Arkady Fiedler e publicado pela primeira vez em 1942. O filme tenta mostrar o lado polonês da guerra, incluindo flashbacks ainda na Polônia (que incluem a amizade entre um oficial polonês e um alemão que depois viriam a se enfrentar na batalha). As sequências de voo são muito boas e retratam corretamente as táticas iniciais do Comando de Caças, que finalmente adotou a formação “quatro dedos” ao final da batalha. Ao contrário de “Missão de Honra”, esta obra retrata os pilotos poloneses como disciplinados e corteses, inclusive diante do Rei Jorge VI.

No entanto, o filme tem mais pecados que qualidades. Não existe um fio condutor, uma história com início, meio e fim (de fato nem tem fim), apenas cenas cortadas jogadas no espectador. Se você não é um aficionado por história, ficará totalmente perdido (particularmente quanto à invasão soviética da Polônia). A atuação de quase todo o elenco é no piloto automático, com exceção (talvez) da quase figurante Jagoda (Anna Prus), que poderia ter sido muito melhor aproveitada na trama. Mas o que é insuportável no filme é a caracterização de oficiais britânicos que tentam virtualmente sabotar os poloneses, infiltrando uma espiã (para que?) e imprimindo precocemente o obituário do comandante do esquadrão. É simplesmente absurdo.

A produção foi um tanto amadora e desleixada, cometendo erros crassos de uniformes, emblemas e equipamentos.

Enfim, não deixa de ser um filme interessante, mas seus pecados desnecessários e roteiro sem brilho comprometem a obra. Mas não se preocupem. Britânicos e poloneses fizeram outro filme contando a mesma história, “Missão de Honra/Hurricane” (2018). O jeito é ver os dois e decidir qual você prefere.

FICHA TÉCNICA:

Título Original: “Dywizjon 303”.

Elenco: Piotr Adamczyk, Kirk Barker e Gabriela Calun.

Diretor: Denis Delic.

Ano: 2018.

Premiação:

Classificação do SOMNIUM:



CURIOSIDADE:

- O filme não se pagou: teve um orçamento de US\$ 8.000.000,00 e arrecadou US\$7.694.425,00.

FUROS:

- Os uniformes britânicos não estão corretos. Não apenas as insígnias estão incorretas, como o corte é no estilo do Exército dos EUA e a cor também está incorreta.

- As cenas de solo com os caças alemães Messerschmitt Bf 109 mostram a versão G-6 (capô blindado da cabine, entrada do supercharger arredondada, pontas arredondadas das asas), que voou pela primeira vez em fevereiro de 1943, dois anos e meio após a Batalha da Inglaterra. A versão correta seria a E-3 ou E-4 (capô mais leve, entrada quadrada do supercharger, pontas quadradas das asas).

- Nas cenas finais incluindo filmes da época, pode ser visto um Bf 109 espanhol, com motor Rolls-Royce Merlin.