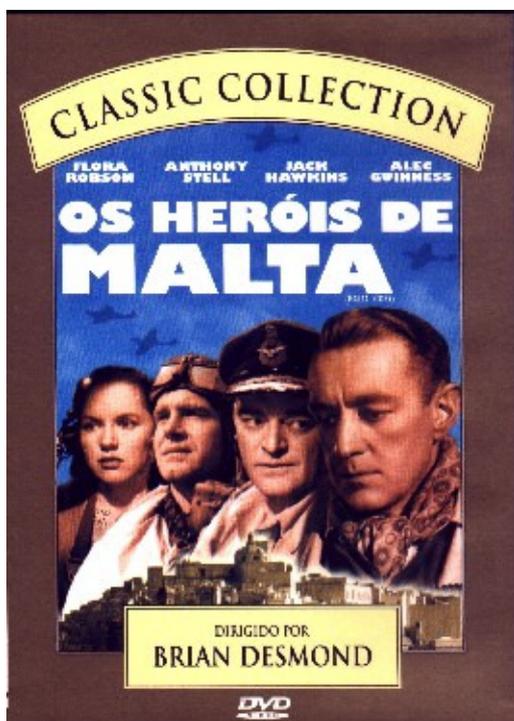


OS HERÓIS DE MALTA



Em 1942, Peter Ross (Guinness), um piloto de reconhecimento fotográfico da RAF, pousa em Malta durante sua viagem ao Cairo, mas seu avião é destruído no solo e ele acaba incorporado à guarnição da ilha sitiada pelos alemães. Este é o pano de fundo para uma eficiente e merecida homenagem à ilha de Malta.

Estrategicamente localizada bem no meio das linhas de comunicação do Eixo com a África do Norte, Malta foi uma base aeronaval de valor incalculável para os aliados durante a 2ª Guerra Mundial. A partir dela, aviões e submarinos afundavam os navios que levavam suprimentos e reforços para o Afrika Korps de Rommel. Em função disso, Malta era bombardeada pela aviação alemã e os comboios que levavam suprimentos para a ilha eram igualmente atacados. Tudo isso representava um verdadeiro calvário para os soldados ingleses e para a população civil, com morte, destruição, fome e desespero.

Apesar do tom de propaganda de guerra (na verdade, o filme foi feito após a guerra), “Os Heróis de Malta” é um filme interessante e correto, com belíssimas cenas de aviões (principalmente Spitfires e Junkers 88). Também faz extenso uso de cenas de guerra reais, dando mais fidelidade ao filme. Alguns efeitos visuais, porém, são bastante sofríveis, mesmo em se tratando de um filme dos anos 50.

Concluindo, esse filme não é nenhum clássico, mas é uma boa peça de colecionador.

FICHA TÉCNICA:

Título Original: “Malta History”.

Elenco: Alec Guinness, Jack Hawkins, Anthony Stell e Flora Robson.

Diretor: Brian Desmond.

Ano: 1953.

Classificação do SOMNIUM:



CURIOSIDADES:

- O filme não foi bem recebido em Malta, pois o país ainda estava sob ocupação britânica.
- As imagens do Ohio atingido no porto são imagens do evento real, filmadas em 1942.
- No final do filme há uma tomada de um navio mercante com um enorme buraco em sua proa. Esta é uma filmagem real do Brisbane Star, parte do comboio da “Operação Pedestal”, que completou a viagem com seus próprios meios.
- Foi o primeiro trabalho de Lee Patterson.
- Thorold Dickinson iria dirigir esse filme, mas foi substituído.

FUROS:

- Os Spitfires que chegam a Malta no início do filme são modelos com carlinga em forma de gota, que não estavam em serviço generalizado em 1942, quando o filme foi ambientado.
- Há uma cena no filme onde um conversível de 4 lugares está estacionado na frente de um bombardeiro e alguns homens estão na asa do avião realizando manutenção. O carro é um MG YT do pós-guerra (1948 ou 1949).
- Quando o avião pousa em Malta cerca de três minutos depois do início do filme, é muito evidente que é um modelo. As cordas que estão ligadas à fuselagem dianteira e à cauda são extremamente óbvias.