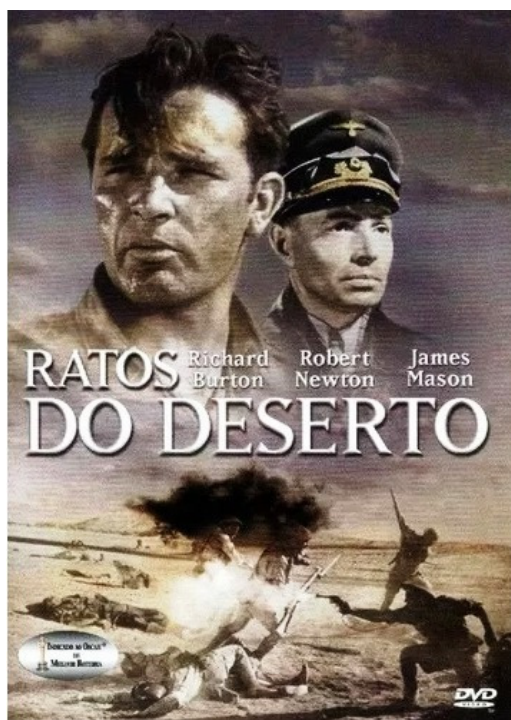


RATOS DO DESERTO



Durante os 242 dias do cerco de Tobruk, a sua guarnição, composta pela 9ª Divisão de Infantaria australiana, manteve o famoso *Afrika Korps* incapaz de invadir o Egito e com isso deu uma contribuição imensa para a vitória aliada na 2ª Guerra Mundial. Este épico cerco realmente merecia um bom filme de guerra para descrevê-lo. Mas, se depender de “Ratos do Deserto”, esse filme ainda não foi feito.

Apesar de feito com competência e de ter tentado descrever as ações como elas ocorreram (com direito a aulas de tática), o filme comete alguns equívocos imperdoáveis. A começar pelo próprio título, pois “Ratos do Deserto” é o apelido da 7ª Divisão Blindada britânica, nada tendo a ver com a guarnição de Tobruk (que a legenda em português chama de “Tubruk”). De fato, essa é mais uma demonstração típica dos anos 50 e 60 de tentar misturar o máximo de elementos, então populares, no mesmo filme (como na bagunça que é feita em “Uma Batalha no Inferno”). O uso de algumas cenas reais ajuda a dar credibilidade ao filme, mas essa credibilidade vai para o bebeléu quando você vê um Grant, um Greyhound e um Churchill (nenhum dos quais estava em serviço no deserto em 1941) e, pior ainda, um avião torpedeiro americano TBF Avenger! Os tanques alemães são na verdade M24 Chaffe americanos, mas isso a gente já está acostumado...

Para um filme dos anos 50, até que as cenas de batalha são bem convincentes (melhor que muita coisa feita nos anos 70 e 80) e, entre as interpretações, destaque para o encontro entre o personagem de Richard Burton (Capitão MacRoberts) e o de James Mason (General Rommel), num duelo de palavras bastante interessante. Aliás, vamos combinar: o James Mason não se parece nada com Rommel, mas ele gostou tanto do papel que protagoniza “Raposa do Deserto” dois anos antes também como o general alemão.

FICHA TÉCNICA:

Título Original: “Desert Rats”.

Elenco: Richard Burton, James Mason e Robert Newton.

Diretor: Robert Wise.

Ano: 1953.

Classificação do SOMNIUM:



CURIOSIDADES:

- A maioria das cenas de ação é de imagens de arquivo da 2ª Guerra Mundial.
- O personagem Bartlett (ex-professor de MacRoberts) é retratado como um alcoólatra cuja bebida lhe causou muitos problemas. Infelizmente, este foi realmente o caso do ator que o interpretou, Robert Newton. Ele tornou-se cada vez mais imprestável devido à sua bebida, foi declarado falido à revelia e morreria apenas três anos após este filme. A causa da morte foi anunciada como um ataque cardíaco, mas acredita-se que sejam múltiplas causas relacionadas ao álcool.
- Richard Burton foi obrigado a fazer o filme como parte de seu contrato de curta duração com a 20th Century Fox. Mais tarde, ele disse que cada linha de diálogo soava como se tivesse sido tirada diretamente de um manual de treinamento do Exército.
- Richard Burton, que nasceu no País de Gales, costumava usar um sotaque inglês em filmes, mas, em geral, era considerado um escocês.
- A 9ª Divisão Australiana, que defendeu Tobruk durante o épico cerco, ficou conhecida como “Os Ratos de Tobruk”, não “Ratos do Deserto”.
- Este foi um dos últimos filmes produzidos pela 20th Century Fox no formato padrão. Apenas quatro meses depois, ela começou a lançar filmes no formato CinemaScope, começando com “O Manto Sagrado” (1953), também estrelado por Richard Burton.
- O ator australiano Chips Rafferty aparece neste filme como Sargento “Blue” Smith. Cerca de uma década antes, Rafferty interpretou Milo Trent em outro filme com a mesma temática, “The Rats of Tobruk” (1944).
- À luz das revelações do pós-guerra de que o Marechal de Campo Erwin Rommel teria sido cúmplice na tentativa de matar Adolf Hitler, surgiu uma reavaliação dele como um oficial arrojado e galante e foi assim que James Mason o interpretou em “A Raposa do Deserto”, em flagrante contraste com a interpretação de Rommel que Erich Von Stroheim fez em “Cinco Covas no Egito” (1943). Depois que “A Raposa do Deserto” (1951) foi lançado, vieram severas críticas de veteranos que tinham amargas opiniões sobre Rommel com base em sua experiência de combate no deserto. Ao fazer “Ratos do Deserto” dois anos depois, em resposta a essas críticas, Mason interpreta Rommel mais vilmente do que no filme anterior, embora não tanto quanto Von Stroheim.
- James Mason desempenhou o mesmo papel do Marechal de Campo alemão Erwin Rommel, dois anos antes, em “A Raposa do Deserto” (1951), também pela 20th Century Fox.
- O filme foi banido no Egito, pois os britânicos ainda ocupavam o Canal de Suez e o Sudão.
- A foto da esposa de Tammy MacRoberts é na verdade uma foto da atriz Sybil Williams, então esposa de Richard Burton.

FUROS:

- O uso de cenas reais com imagens incompatíveis com o local e a época (com direito a Grant, Churchill, Mustang e até um Avenger!). Também aparecem belas cenas com um Spitfire, que também não estava em serviço na África do Norte em 1941.
- A infantaria alemã está usando capacetes da 1ª Guerra Mundial.
- No início do filme, Rommel é chamado de “Marechal de Campo”, embora na época ainda fosse um general. Ele só foi promovido a Marechal de Campo depois da captura de Tobruk, que ocorreu em junho de 1942. O filme se passa em 1941.
- O carro blindado usado pelo Capitão MacRoberts para destruir o tanque alemão é um M8 Greyhound americano. Este veículo não entrou em serviço até 1943 e nunca combateu no deserto africano.
- A cena em que “Tammy” e os outros estão sendo levados para um campo de prisioneiros alemão em um comboio de caminhões e são metralhados por aviões aliados é um descalabro: aparece um North American P-51 Mustang com as “faixas de invasão” (usadas durante a invasão da Normandia, três anos depois) e um Grumman TBF Avenger. Nem precisa dizer que nenhum dos dois estava em serviço em 1941 e, no caso do Avenger, era um avião naval, usado principalmente no Pacífico. Além disso, os aviões que aparecem nas cenas à distância não são os mesmos das cenas próximas.
- O general não identificado no comando da guarnição de Tobruk, interpretado por Robert Douglas, certamente é o comandante da 9ª Divisão Australiana, General Leslie James Morshead.
- Quando a ferida de MacRoberts está sendo tratada, ela aparece no alto do braço esquerdo, perto do ombro. Duas cenas depois, a bandagem é mais baixa no bíceps e a ferida que teria sido exposta não é vista em nenhum lugar.
- A propaganda do filme diz “Aqui estão os caras que abriram caminho de Tobruk para o mar!” Tobruk é um porto e, portanto, a frase não faz nenhum sentido.
- Durante a invasão no acampamento alemão, há uma placa em um prédio que diz “Hauptquartiers”. Embora a palavra inglesa “Headquarter” (Quartel-General) possa sugerir um plural s, em alemão não existe tal forma. A palavra correta seria “Hauptquartier” e o plural “Hauptquartieren”
- Quando os aviões britânicos estão atirando nos caminhões que transportam os prisioneiros, os alemães disparam de volta, mas parecem estar usando a submetralhadora americana Thomson M1A1.
- Quando Rommel (Mason) é informado sobre a próxima tempestade de areia, ele grita “benutzen!”. Ele claramente quer dizer “Use isso!”, mas, em alemão, ele teria dito apenas “nutzen!”.
- Durante o último ataque de soldados australianos em uma posição alemã, os defensores estão usando metralhadoras Vickers quando, na realidade, deveriam estar usando a MG34.
- Os tanques alemães são, na verdade, tanques leves americanos M24 Chaffe.
- Quando MacRoberts (Burton), já prisioneiro dos alemães, pede um médico, os soldados alemães chamam o “Oberarzt”. Um “Oberarzt” só pode ser encontrado em hospitais civis. O posto militar seria “Oberstarzt”, referindo-se a um cirurgião militar no posto de Coronel. Caso contrário, ele poderia ter dito “Oberstabsarzt”, que seria um Major.

- Durante as últimas cenas no abrigo, os personagens aparecem em vários estados de poeira e desalinho, mas o rádio, os papéis e as lanternas estão perfeitamente limpos e em ordem.

- Durante o ataque alemão no meio do filme, um soldado alemão se joga no arame farpado. Quando você o vê se levantando, ele joga seu fuzil com uma baioneta para trás e então se pode ver que a arma é apenas de borracha, quando ela balança descontroladamente.